

Kunstlicht im Peripher

Das Kunstlicht wird, im Gegensatz zum Tageslicht, durch Lichtquellen erzeugt, die von Menschen geschaffen wurden. Die Öl- und Gaslampen unserer Vorfahren haben wir längst durch Glühfadenlampen, Halogenleuchten, Leuchtstoffröhren, Leuchtdioden, Bildröhren und Laser ersetzt. Dennoch bleiben Lampen ein brennendes Designthema. Unerwarteten Aufschwung bekam es durch das Verbot der herkömmlichen Glühbirne, die in der Schweiz seit 2009 zunehmend nicht mehr zum Verkauf zugelassen sind.

Leuchten und Lichtobjekte von Tom Strala, Sonntag & Friesacher, Wyndham Boulter und Christian Deuber bilden folglich einen Schwerpunkt in der Peripher-Winteraustellung, die vom 21. Januar bis 28. Februar 2011 dauert. Das exklusive Label STRALA ist mit „TMS“, „Comic“ und „Nelumbo“ vertreten - limitierten Auflagen kunstvoller Leuchten. Achim Sonntag und Marco Friesacher lassen ihre neuen „Rockstars“ in Popfarben auftreten und Wyndham Boulter bringt Kunstdrucklampen zum Strahlen.

Das Peripher-Publikum ist mit dem Namen Christian Deuber - respektive mit der Strahlkraft seiner Werke - bereits vertraut. Die Galeriebeleuchtung basiert auf „Bromo“ und „Tube“ und auch „La Lune“ und „Cabana“ waren im begehbaren Kulturmagazin schon zu sehen. Im Rahmen von „Kunstlicht“ ist nun das Frühwerk „POF 1“ ausgestellt, welches Deuber ab 1997 gemeinsam mit seinen ehemaligen Atelier N2-Kolleginnen und -Kollegen Valerie Kiock, Kuno Nüssli, Jörg Boner, Paolo Fasulo, This Reber und Dave Braun entwickelte und das Eingang in die Sammlung des *Victoria and Albert Museum* in London gefunden hat. Ausserdem zeigen wir Lichtobjekte aus der Linie „Holz + Licht“, die Deuber 2004 in Zusammenarbeit mit dem Oeschenbacher Bildhauer Fredi Hess schuf.

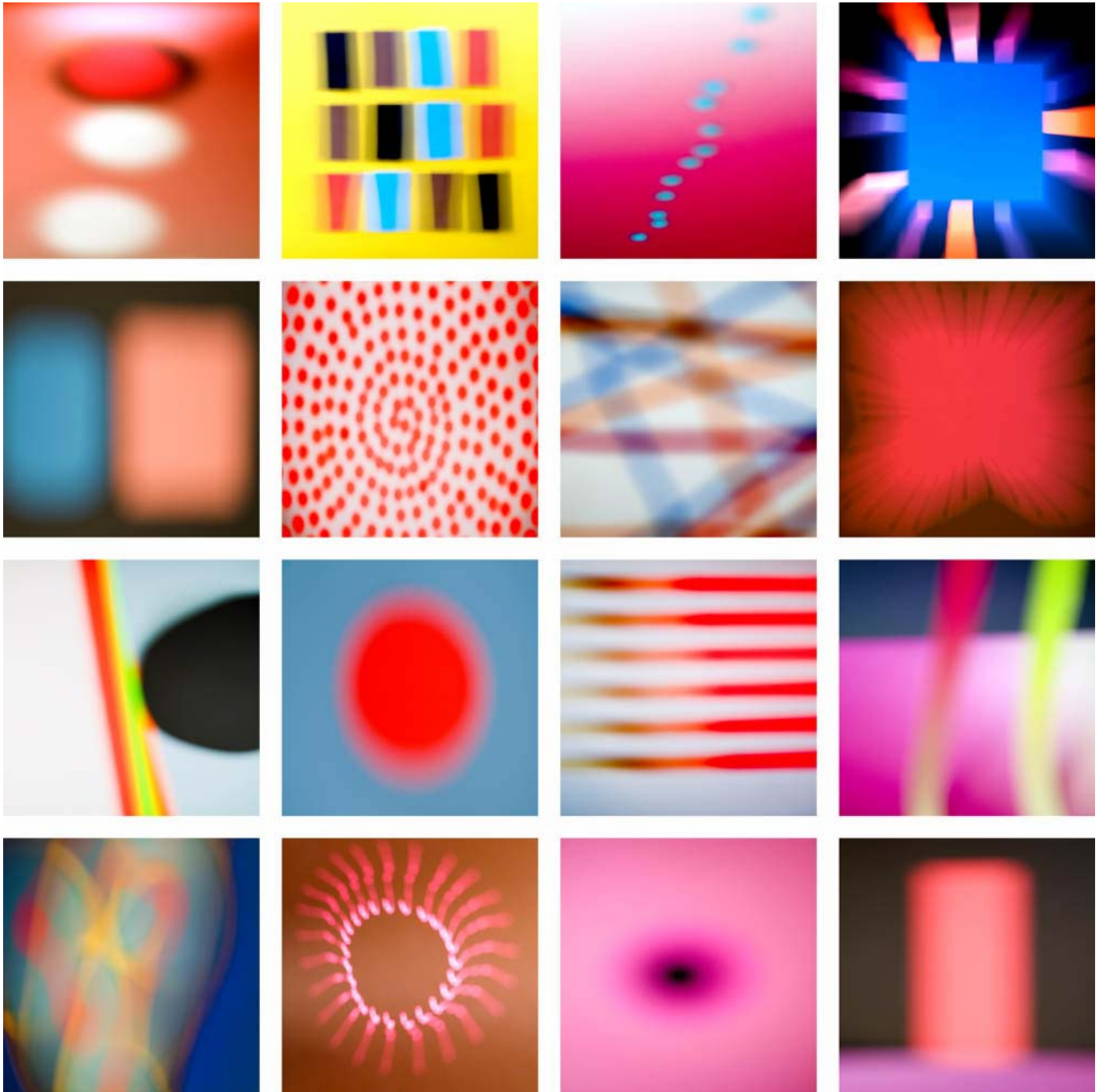
Den zweiten Schwerpunkt setzt die **Fotografie**, genauer: das Kunstlicht, von dem in der Fotografie ab einer Farbtemperatur von circa 3200 Kelvin gesprochen wird. Kunstlicht festhalten und mit künstlichem Licht Bilder gestalten - diesen Aufgaben haben sich der in Barcelona lebende französische Künstler Gaston Bertin, der Aargauer Fotograf Peter Munz, der Zürcher Werbefotograf Julien Vonier und der in Basel wirkende Howard Brundrett gestellt. Anhand fotografiertes Papiercollagen, farbiger Fotogramme, perfekt ausgeleuchteter Körper und Nachtaufnahmen von der Basler Herbstmesse demonstrieren diese Fotografen und Fotokünstler, dass Lichtwärme und -kälte sowie die Farbe des Lichts nicht nur bei der Weihnachtsbeleuchtung der Bahnhofstrasse oder beim Beleuchten von Wohn- und Arbeitsräumen eine wichtige Rolle spielen.

Eine Auswahl an Vintage-Lampen, Kerzenständern, alten und neuen Fotobüchern, Kleinmöbeln und weiteren Wohnaccessoires, zusammengetragen von Adele Bachmann und Lisa Ladner, runden das Angebot ab.

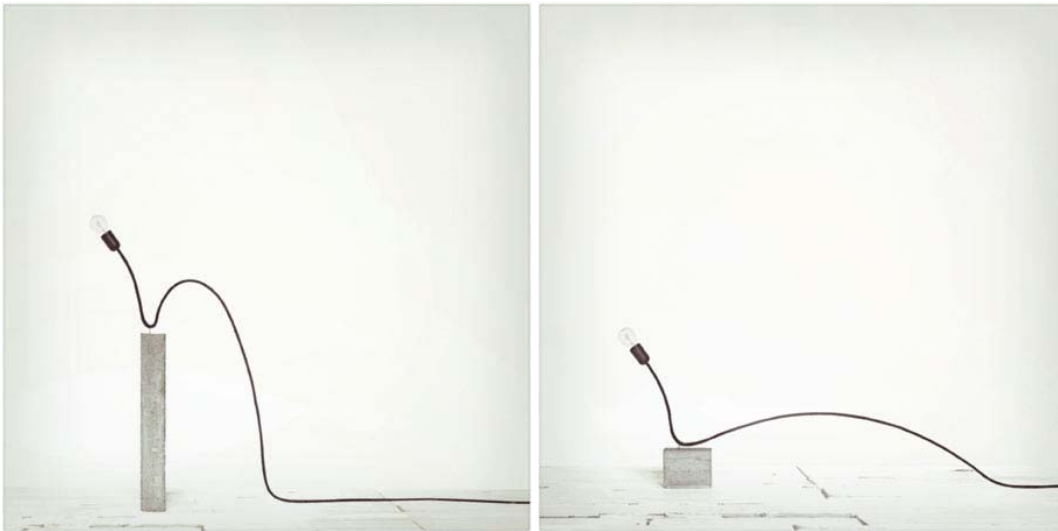
Vernissage (in Anwesenheit einiger Mitwirkender): **Freitag, 21. Januar 2011, 19 bis 22 Uhr**
Die Ausstellung endet am 28. Februar 2011.

Lisa Ladner, Zürich, 20. Dezember 2010

Bilder:



new now, 2009, fotografierte Papiercollagen, Gaston Bertin



Comic I und II, STRALA, 2009



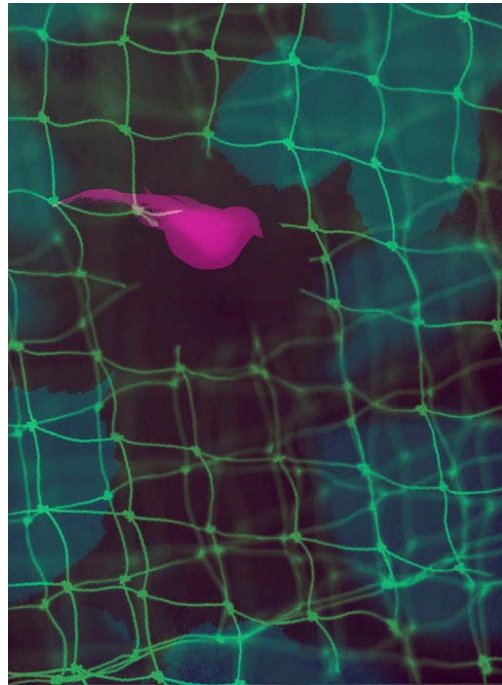
TMS 360g, 360k und 360s, STRALA, 2001-2004



Nelumbo, STRALA, 2007



Coppelia und Dancer, Julien Vonier, 2006



Vogelfrei, Fotogramme von Peter Munz, 2010



Rockstar, Sonntag & Friesacher



Bromo, Christian Deuber, 2010 und POF 1 - basierend auf einem Horgen-Glarus-Stuhl, Atelier N2, ab 1997



Kunstdrucklampen von Wyndham Boulter



Basler Herbstmesse, Howard Brundrett, 2010

Kontakt:

Peripher - das begehbare Kulturmagazin

Galerie für zeitgenössische Kunst

Showroom für Möbel und Designobjekte

Laden, Kurslokal und Begegnungsort

www.peripher.ch

Zweierstrasse 176, 8003 Zürich (ÖV Schmiede Wiedikon)

Mo nach Vereinbarung, Di - Fr 9 - 12 und 14 - 18 Uhr, Sa 10 - 12 und 14 - 16 Uhr oder nach Vereinbarung

Lisa Ladner, 044-772 39 10 und 079-475 04 40, info@peripher.ch

Das Peripher bleibt vom 24.12.2010 bis 10.1.2011 geschlossen.

Stichworte zu Namen:

Gaston **Bertin** ist in Frankreich, Spanien und den USA zur Schule gegangen. 1989 schloss er mit einem Bachelor of Fine Arts in Photography an der Parsons School of Design in New York ab, 1992 erwarb er den Associate Degree in Industrial Design am Istituto Europeo di Design in Mailand und 1993 einen Master in Landschaftsarchitektur an der Rhode Island School of Design. Seit den 1980er-Jahren hat der Künstler und Fotograf zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen in Kunstgalerien und -messen in Spanien, Frankreich, Schweden, Brüssel, Deutschland, Italien, Dänemark, den USA, in Kanada und seit 2010 auch in der Schweiz bestritten, zuletzt 2010 an der Paris Photo. Seine Werke sind nun erstmals in Zürich zu sehen. www.gastonbertin.com

Wyndham **Boulter** ist an einem Abend vor Allerheiligen in den USA geboren und lebt seit 1982 als Grafiker, Fotograf und Künstler in der Schweiz. Seine Kunstdrucke, Textildrucke und weiteren Werke vertreibt er vor allem übers Internet. Im Rahmen der „Kunstlicht“-Ausstellung zeigt er Kunstdrucklampen. www.wyndart.com

Howard **Brundrett** (* 1964, England) ist in Basel domiziliert und als Fotograf für internationale Grossfirmen, Werbe- und Kommunikationsagenturen, die Presse und die Modewelt tätig. Da er auch in der Freizeit selten ohne Kamera das Haus verlässt, entstehen laufend freie Arbeiten - z.B. an der Basler Mustermesse, wo die Kunstlichter der Chilibahnen magische Momente aus der Kindheit aufleben lassen. www.howardbrundrett.com

Christian **Deuber** (* 1965) ist ein Produkt- und Lichtdesigner mit Sitz in Luzern. Mit seinem Anspruch einfache aber überzeugende Lösungen zu schaffen, ist er als Lichtplaner für Architekten und Privatkunden tätig. Ausserdem entwickelt und produziert er seit Jahren Produkte für bekannte Firmen in der Beleuchtungsbranche. Das Peripher führt seit der Eröffnung im September 2010 mehrere Leuchten von Deuber - teils als Ausstellungsobjekte, teils als Grundlicht für die Galerie. www.christiandeuber.ch

Peter **Munz** absolvierte seine Grundausbildung in Gestaltung an der Kunstgewerbeschule in Zürich. 2008 trat er der GAF 4.08 zh bei, einer Gruppe autodidaktischer Fotografinnen und Fotografen. Seine farbigen Fotogramme sind, wie er schreibt „Taten des Lichts“ und zeigen Vögel als Symbole in einem Raum zwischen Freiheit und Gefangenschaft, erzeugt durch eine Kombination von Analogtechnik, Dunkelkammerarbeit und Digitaltechnik. Peter Munz lebt als Porträtfotograf in Brugg, AG. www.gaf408.ch

Die Designer Achim **Sonntag** und Marco **Friesacher** gründeten nach der Entwicklung der Stehleuchte LUNA die Firma **SONNTAG & FRIESACHER** mit Sitz in Schaffhausen. Ihre einzigartigen Lichtquellen waren u. a. an der Blickfang 2010 in Zürich zu sehen, wo das Peripher-Team auf die neue Serie „Rockstar“ aufmerksam wurde. www.sonntag-friesacher.ch

Tom **Strala** (* 1974), ursprünglich Bühnenbildner und Architekt ETH, hat in den vergangenen Jahren eine Kollektion von Kunstobjekten geschaffen, die unter dem Label **STRALA** in limitierter Auflage handgefertigt wird. 2006 wurde Stralas Serie „TMS“ mit einem europäischen Preis ausgezeichnet. Der Designer hat an zahlreichen Ausstellungen im Design- und Architekturkontext teilgenommen und betreibt im Zürcher Seefeld einen exklusiven Atelierladen. www.strala.ch

Julien **Vonier** (* 1957, Zürich) machte sich 1988 im damals noch nicht trendigen Zürcher Binz-Quartier selbständig. Davor absolvierte er eine Fotografenausbildung (Studio Maur/Kunstgewerbeschule Zürich) und arbeitete in namhaften Werbeagenturen. Als die Digitalfotografie erst angedacht war, erfand Vonier die „Videografie“. Als einziger Schweizer Fotograf wurde er viermal in Serie zu einem der „200 Best AD Photographers worldwide“ erkoren. Sein „Elefant in der Box“ (Zürcher Zoo) schaffte es aufs Titelbild des *Lürzer's Archive Special 2010/2011*. Seit 2006 stellt Vonier seine freien Arbeiten im Kunstkontext aus - bisher in Italien, China und in der Schweiz. www.artefakt-das.ch | www.vonier.ch